

### BAB III

#### MÉTODE PANALUNGTIKAN

Panalungtikan asal kecapna tina basa Inggris *research*, nu hartina tarékah atawa pagawéan pikeun néangan hal nu baris dilakukeun. Méthode nu digunakeun kudu sistematis sarta bisa dipaké pikeun ngaréngsékeun jeung ngajawab sagala pertanyaan tina éta pasualan. Jadi, métode panalungtikan téh nyaéta salasihiji cara atawa jalan pikeun nyangking data tina sakabéh pasualan nu aya (Subagyo, 2006, kc. 2).

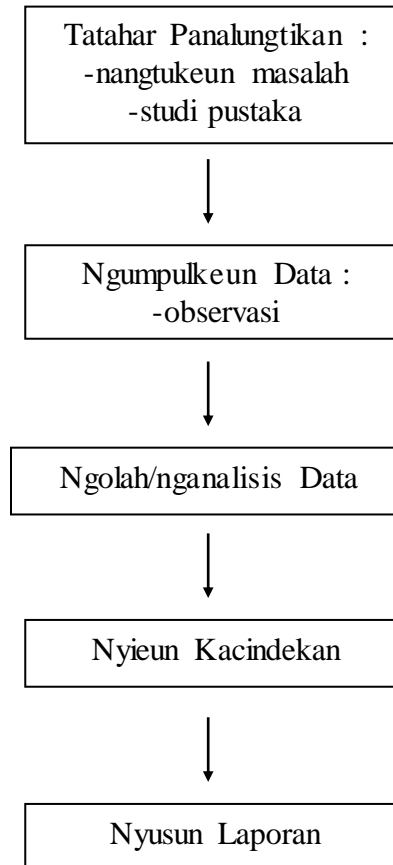
Nurutkeun Arikunto (2010, kc. 351), métode panalungtikan nyaéta hiji cara pikeun nyangking pangaweruh atawa jalan pikeun ngaréngsékeun pasualan nu disanghareupan, sarta dilakukeun sacara ilmiah, sistematis, jeung logis. Méthode nu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta métode *deskriptif-analitik*. Ieu métode dilakukeun ku cara ngadéskripsikeun fakta-fakta anu satuluyna dianalisis. Sacara etimologis, istilah déskripsi jeung analisis lain saukur miboga harti ngadadarkeun, tapi dibarengan ku maham tur mampuh méré pedaran nu gembler (Ratna, 2013, kc.53).

Ieu panalungtikan ngagunakeun métode *deskriptif-analitik* pikeun ngadéskripsikeun sacara sistematis, faktual, jeung akurat ngeunaan fakta-fakta nu aya dina novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono, ku cara ngagunakeun éta métode dipiharep bisa nyangking gambaran nu objéktif. Fakta-fakta nu dimaksud dina ieu panalungtikan nyaéta data ngeunaan unsur-unsur struktural novél jeung ajén étnopédagogik nu nyangkaruk dina éta novél, sarta hasil panalungtikanna dijadikeun pikeun bahan pangajaran maca novél di SMA.

#### 3.1 Désain Panalungtikan

Désain panalungtikan mangrupa bagan nu ngagambarkeun léngkah-léngkah anu dilakukeun ku panalungtik dina prak-prakan panalungtikan. Léngkah-léngkah dina ieu panalungtikan kagambar saperti dina bagan.

Bagan 3.1

**Desain Panalungtikan****3.2 Sumber Data**

Nurutkeun Arikunto (2010, kc. 172), sumber data dina panalungtikan nyaéta subjék nu bisa dipaké pikeun nyangking data. Sumber data nu dipaké dina ieu panalungtikan nyaéta sakabéh data nu aya dina novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono nu ngawengku unsur struktur, saperti téma, fakta carita (galur, palaku, latar), sarana carita (puseur panitén, gaya basa, nada/suasana), jeung ajén étnopédagogik, sarta hasilna dijadikeun bahan pangajaran maca novél di SMA.

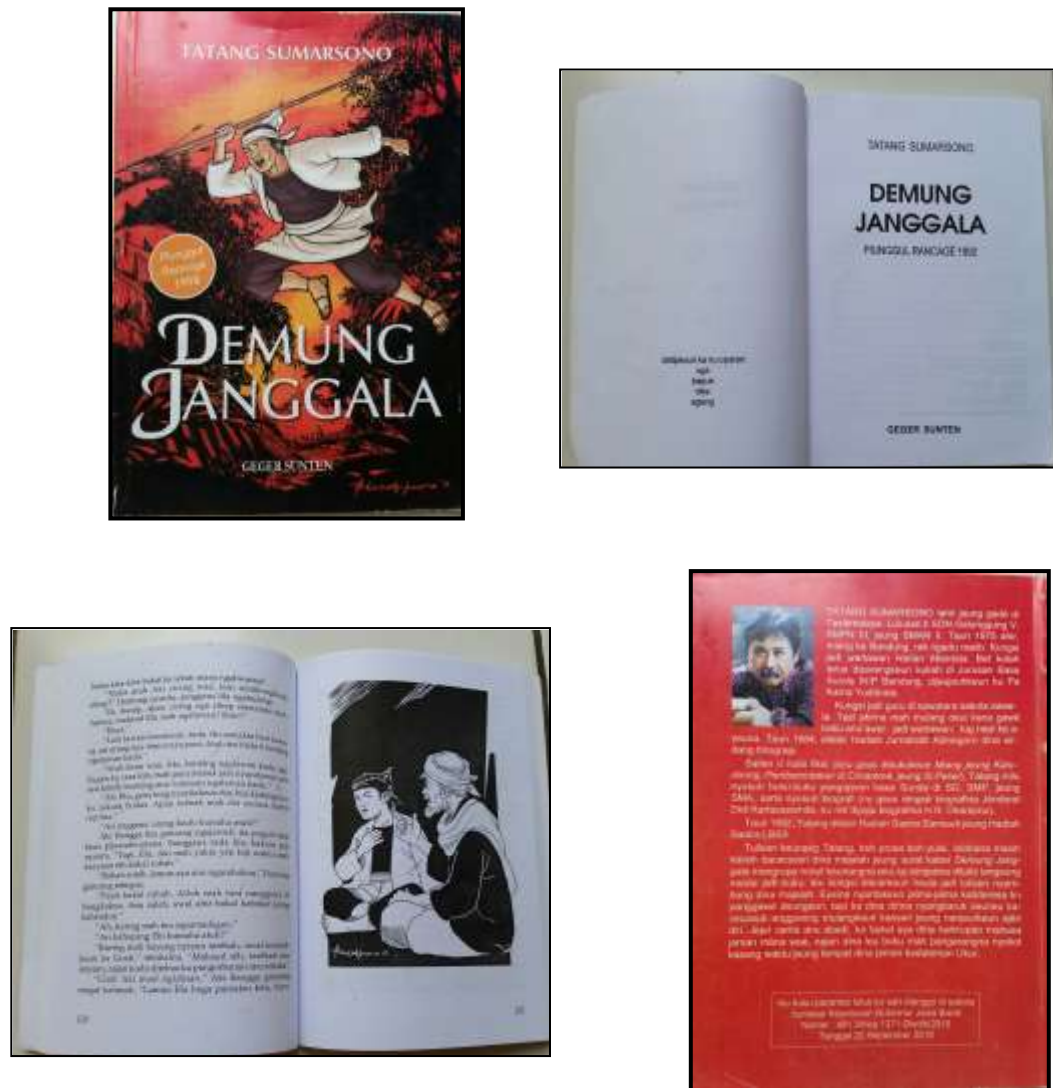
Encep Nurhidayat, 2018

NOVÉL DEMUNG JANGGALA KARYA TATANG SUMARSONO PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA

NOVÉL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sumber data nu dimaksud dina ieu panalungtikan téh nyaéta novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono saperti di handap.



Gambar 3.1

Judul Buku : *Demung Janggala*

Encep Nurhidayat, 2018

NOVEL DEMUNG JANGGALA KARYA TATANG SUMARSONO PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA

NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pangarang : Tatang Sumarsono  
 Pamedal : Geger Sunten  
 Taun Medal : 2013 (citakan katilu)  
 Jumlah Kaca : 232

Dumasar kana tinimbangan, novél *Demung Janggala* bisa dijadikeun bahan panalungtikan, lantaran geus lulus tur sah digunakeun di Sakola dumasar Keputusan Gubernur Jawa Barat Nomer: 481.3/Kep.1271-Disdik/2010 Tanggal 22 Séptémber 2010. Lian ti éta, ieu novél téh euyeub ku ajén kamanusaan, ajén moral, jeung kearifan lokal anu bisa ditulad ku para rumaja.

### 3.3 Instrumén Panalungtikan

Instrumén panalungtikan nyaéta alat nu digunakeun ku panalungtik pikeun ngumpulkeun data (Arikunto, 2010, kc. 203). Sedengkeun instrumén nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta kartu data. Kartu data digunakeun pikeun nganalisis struktur jeung ajén étnopédagogik nu aya dina novél. Salasahiji format kartu data saperti ieu di handap.

#### Kartu Data Analisis Struktural

Nomer	:
Analisis	:(palaku, latar, gaya basa, nada)
Cutatan	:
Keterangan	:

Gambar 3.2

#### Kartu Data Analisis Étnopédagogik

Nomer	:
Analisis	:(kearifan lokal)
Cutatan	:
Keterangan	:

Encep Nurh

NOVÉL DEMUNG JANGGALA KARTU TATANG SUMARSONO PIKEUN DATAN PAJAJARAN MACA NOVÉL DI SMA

Gambar 3.3

### 3.4 Téhnik Ngumpulkeun Data

Téhnik nu digunakeun panalungtik pikeun ngumpulkeun data nyaéta studi pustaka (talaah pustaka). Ieu téhnik téh digunakeun pikeun ngumpulkeun data nu baris dianalisis, ogé maluruh sumber tiori nu dijadikeun dadasar dina ieu panalungtikan.

Dumasar kana téhnik di luhur, léngkah-léngkah pikeun ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan di antarana:

- 1) nyieun rarancang prosedur panalungtikan;
- 2) néangan novél nu baris ditalungtik;
- 3) maca novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono;
- 4) nyirian struktur jeung unsur étnopédagogik nu aya dina novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono;
- 5) nulis struktur jeung unsur étnopédagogik nu aya dina novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono dina kartu data.

### 3.5 Analisis Data

Sanggeus data hasil panalungtikan dikumpulkeun, saterusna dilakukeun analisis data. Analisis data nu dipaké dina ieu panalungtikan, nyaéta ku cara mariksa deui data-data hasil panalungtikan anu geus dipaluruh.

- 1) Data struktur novél *Demung Janggala* karya Tatang Sumarsono nu geus didéskripsikeun sarta dianalisis maké tiori struktural Robert Stanton, anu ngawengku 1) téma, 2) fakta carita (galur, palaku, latar), jeung 3) sarana carita (puseur panitén, gaya, nada).

- 2) Data ajén étnopédagogik nurutkeun Alwasilah (2009) anu nyoko kana kearifan lokal, saperti *pengobatan*, seni bela diri, lingkungan hirup, kagiatan tatanén, ékonomi, pamaréntahan, jeung sistem pananggalan atawa palintangan.
- 3) Nyieun kacindekan tina data anu geus didéskripsikeun jeung dianalisis.